

## 5

## Module 5 – uitwerkingen

### Tekstcorrectie *bij 7<sup>e</sup> druk*

## 5-01

## Winkelen

Verbeter alle 15 spel- en stijlfouten.

- 1 Een winkelcentrum of ~~winkelcomplex~~ > **winkelcomplex** is een gebouw of een reeks gebouwen waarin meerdere winkels zijn ~~gevestigd~~ > **gevestigd** [voltooid deelwoord; **g** zit niet in 't kofschip].  
~~Winkelcentra's~~ > **winkelcentra** zijn meestal voorzien van grote parkeerplaatsen. Vaak geldt dat je de eerste twee uur ~~gratis en voor niets~~ > **gratis / voor niets** kunt parkeren; daarna wordt het ~~betaald~~ > **betaald** [voltooid deelwoord; bijvoeglijk gebruikt; **l** zit niet in 't kofschip] parkeren.
- 2 Tijdens feesten en seizoenen wordt een winkelcentrum vaak ~~aangekleedt~~ > **aangekleed** [voltooid deelwoord; **d** zit niet in 't kofschip] met versiering, soms met een thema zoals rond Kerstmis met een ~~feërieke~~ > **feërieke** kerstverlichting en een kerstboom.
- 3 In de Verenigde Staten werd het concept ~~geïntroduceert~~ > **geïntroduceerd** [voltooid deelwoord; **r** zit niet in 't kofschip] ~~waarnaar~~ > **waarna** Europa al spoedig volgde.
- 4 Een winkelcentrum ~~bied~~ > **biedt** [pv, t.t., stam + t] de bezoeker een breed ~~assortiment~~ > **assortiment** van [aan] winkels.  
Je vindt er de bekende landelijke formules, maar ook de gezellige winkels van lokale ondernemers en ~~verspecialisten~~ > **versspecialisten**.
- 5 Op zaterdag is vaak van alles te doen in een winkelcentrum. Kinderen kunnen bijvoorbeeld ~~gesminkt~~ > **geschminkt** worden of er worden lekkere hapjes ~~uitgedeelt~~ > **uitgedeeld** [voltooid deelwoord; **l** zit niet in 't kofschip]. Ook worden er wel leuke ~~knutselactiviteiten~~ > **knutselactiviteiten** georganiseerd.

**5-02**

**Op naar de kermis**

Verbeter alle 15 spel- en stijlfouten.

- 1 Een kermis is een verzameling ~~ronttrekkende~~ > **rondtrekkende** attracties **attracties** en kramen in de tot [voor] vermaak van het volk.
  - 2 Van oorsprong is een kermis een jaarmarkt ter gelegenheid van de ~~weidingsdag~~ > **wijdingsdag** of een andere feestdag van de parochiekerk van een plaats.
  - 3 De kermis ~~word~~ > **wordt** [pv, t.t., stam + t] gedurende enkele dagen of een week ~~geviert~~ > **gevierd** [voltooid deelwoord; **r** zit niet in 't kofschip]; het is een ~~commerci el~~ > **commercieel** evenement geworden. Zo is de Tilburgse Kermis ~~uitgegroeit~~ > **uitgegroeid** [voltooi deelwoord; **i** zit wel in 't kofschip, maar telt niet mee.] tot de ~~meest-grootste~~ > **grootste** [1x overtreffende trap] kermis van de Benelux.
  - 6 De kermisbranche is een hechte gemeenschap van vrije ondernemers: de kermisexploitanten. ~~Dikwijls zijn dat vaak~~ > **Dikwijls /Vaak** zijn dat families die al generaties lang op de kermis staan.
  - 7 Op de kermis vind je draaimolens, ~~rupsbanen~~ > **rupsbanen**, botsauto's en spookhuizen, maar ook schommels. ~~Tevens zijn er ook~~ > **Tevens / ook** kramen met ~~gokspelen~~ > **gokspellen** en spelletjes waar behendigheid een rol speelt.
  - 8 De suikerspin en ~~zuur- en kaneelstokken~~ > **zuur- en kaneelstokken** [samentrekking] zijn ~~bekent~~ > **bekend** snoepgoed op de kermis. Verder staat er doorgaans ook een gebakkraam , een snackkar, een poffertjeskraam, een ijscokar, en soms een ~~vis- of palingkraam~~ > **vis- of palingkraam** [samentrekking].
-

## 5-03

Verbeter alle 15 spel- en stijffouten.

**Opzoek > op zoek [twee woorden] naar een leuk dagje kunst&cultuur > kunt en cultuur? [geen ampersand]**

- 1 Een museum is een permanente instelling, zonder **winstbejag** > **winstbejag** en toegankelijk voor het publiek. Een museum verzamelt, bewaart, onderzoekt en stelt **allerlei soorten** > **allerlei** zaken ten toon en **bied** > **biedt** [pv, t.t., stam + t] hierover **uitgebreide** > **uitgebreide** {werkwoord bijvoeglijk gebruikt; zo kort mogelijk schrijven] informatie.
- 2 Er zijn vele soorten en maten musea, **varierend** > **variërend** van internationaal befaamde tot **locale** > **lokale** musea met een beperkte opzet en collectie. De **meest belangrijkste** > **belangrijkste** [1x overtreffende trap] musea van Nederland zijn de rijksmusea. Daarnaast zijn er **provinciale en regionale musea** > **provinciale en regionale musea** [geen samentrekkingsstreepje; immers twee 'losse' woorden] die een provinciale of regionale uitstraling bezitten.
- 3 Het Rijksmuseum in Amsterdam is een van de zestien rijksmusea in Nederland. De collectie omvat een overzicht van de Nederlandse kunst en geschiedenis met onder andere werken van 17e-eeuwse Nederlandse meesters als Rembrandt, Vermeer en Hals. Het museum is sinds 1885 **gevestigd** > **gevestigd** [voltooid deelwoord; **g** zit niet in 't kofschip] in het Rijksmuseumgebouw.
- 4 Met de bekende **museumkaart** die **persoongebonden** > **persoonsgebonden** is, heb je een jaar lang onbeperkt toegang tot **circa** > **circa** 400 musea in heel Nederland. Deze kaart is bij de grotere musea verkrijgbaar, **maar kan ook echter** > **maar kan ook** [maar = echter] **en line** > **online** worden aangeschaft.

5-01

### Op naar de rommelmarkt

- 1 De tijd van de **rommel- en brocantemarkten** met **grootmoeders** antiek of **zomaar** gewone troep, breekt weer aan. Gezellige dingen, die marktjes, met vaak een goed doel: een nieuw **kleedhok** of een nieuwe tapkast voor de soos. Soms is dat goede doel de **portemonnee** van de echte kooplui, die zich tussen de **goedbedoelende** rest **wringen**. (7 ft.)
- 2 Naast **oma's paraplu's** ligt dan een berg koperwerk, die **veelal** niet als 'oud' **wordt** aangeboden. Vaak ook heeft de handelaar of zijn **kompaan** er met een **buks** op staan te mikken. Hij **suggereert** graag dat het wel eens heel oud kan zijn. (7 ft.)
- 3 De **heren handelaren** staat trouwens een **uitgebreide vakliteratuur** ter beschikking, waarin alle kwalijke **foefjes minutieus** staan omschreven. Maar er **wordt** natuurlijk niet alleen **kleinschalig geknoeid**. (8 ft.) [Let op: in 1<sup>e</sup> oplage staat ten onrechte 6 ft.]
- 4 Het **beroemdste veilinghuis** ter wereld, **Sotheby's** in **Londen**, heeft een speciaal kamertje voor het valse spul. (4 ft.)
- 5 In de **afgelopen** jaren is er al heel wat **afgebakkeleid** over wat we nu **eigenlijk** antiek mogen noemen. Een bekende **definitie luidt**: alle voorwerpen en zaken die **minimaal** dateren uit de vorige eeuw. Een **interessante** omschrijving, maar wel een die niet altijd **opgaat**. (7 ft.)
- 6 De stelling dat iets antiek is als het ouder is dan honderd jaar, **wordt** ook door de **fiscus** (c/k?) **gehanteerd**. De handel **hanteert** ook wel wat regels: voor zilver **geldt bijvoorbeeld** 1840, voor schilderijen honderd jaar of ouder. (6 ft.)
- 7 Op de **vlooiemarkten hoeven** ze daar natuurlijk niet zo moeilijk over te doen met hun **ansichtkaarten, zonnebrillen** en **tweedehands** kunstgebitten. (5 ft.)

## 5-02

**De zuinige klant**

- 1 Een droom voor de zuinige **Hollander**: de klant bepaalt de prijs van een hotelnacht. (1 ft.)
- 2 Acht **Nederlandse Ibis-hotels** gaan deze week die uitdaging aan. (2 ft.) [Ook goed: **Ibis Hotels**]
- 3 De volgende ochtend **hoeft** de klant pas de **overnachtingsprijs** te bepalen. (2 ft.)
- 4 Zelfs de **hotelgast** die een euro **betaalt, wordt** vriendelijk **uitgewuifd**. (4 ft.)
- 5 De enige **tegenprestatie** is het invullen van een **enquêteformulier** waarin de ervaringen worden **neergelegd**. (3 ft.)
- 6 De **Ibis-groep** [ook goed: **Ibisgroep**], met **onder meer** vestigingen op **Schiphol**, in **Utrecht** en **Veenendaal**, hield eerder zo'n actie in **Noord-Frankrijk** en **Zuid-Portugal**. (7 ft.)
- 7 Het resultaat: meer dan **twee derde** van de bezoekers zei nog een keer terug te komen tegen het gewone tarief. (1ft.)
- 8 Een aantal gasten wilde zelfs meer betalen dan de **officiële** kamerprijs. (1 ft.)

5-03

**Welkom op de beurtbalkjesite!** (1 ft.)

- 1 Iedereen die **weleens** boodschappen doet, kent ze... die **plastic** of **kartonnen** balkjes die bij de kassa liggen en **jouw** boodschappen duidelijk afbakenen van die vreemde **objecten** van je voorganger. Hoe heet zo'n alledaags ding? Zo'n ding heet 'beurtbalkje': het geeft aan wanneer je aan de **beurt** bent. (6 ft.)
- 2 **Actiegroep** 'Over de Balk' zet zich sinds **september** 2002 al in voor dit mooie woord! Het is een mooi, allitererend woord voor iets dat nog geen naam heeft. Het **bekt** lekker en dekt de lading. De **actiegroep** bestaat nu ruim een jaar en heeft al verscheidene initiatieven ter promotie van het beurtbalkje **ontplooid**, waaronder deze website. Het uiteindelijke **ambitieuze** doel is een **wijdverbreid** gebruik van het woord en **tenslotte** [= uiteindelijk] de opname van 'beurtbalkje' in de **Dikke van Dale**. (8 ft.)

[**tenslotte** = uiteindelijk, welbeschouwd, eigenlijk]

[**ten slotte** = eindelijk, tot besluit]

- 3 Wat kan jij doen? Als je in de supermarkt staat, zeg dan tegen je voorganger: "Kunt u mij het beurtbalkje even aangeven?", eventueel met **handgebaar** toelichten wat je nou precies **bedoelt**. Of je roept "Ach wat een leuk beurtbalkje is dat" als er een leuke tekst opstaat. Dit natuurlijk net zo hard dat de meest nabije medeklanten het goed kunnen horen. De rest van de **promo-ideeën** laten we graag over aan je eigen fantasie! (3 ft.)
- 4 Alle **ideeën** zijn welkom op info@beurtbalkje.nl of reageer op de nieuwsitems! (1 ft.)

5-04

Marianne de Kroon  
St. Vituslaan 4  
3512 KP UTRECHT

Utrecht, 14 juni 20..

Woningbouwvereniging Woonstede  
T.a.v. huurdersadministratie [of: Afdeling Huurdersadministratie]  
Karelstraat 24  
3500 DD UTRECHT

Onderwerp: verhuur Korenbloemstraat 25

Geachte mevrouw, heer,

Met deze brief laat ik u weten dat ik de door uw aangeboden woning aan de Korenbloemstraat accepteer.

Graag verneem ik van u wanneer ik de woning kan betrekken en wanneer ik de sleutels in ontvangst kan nemen.

Hoogachtend,

<Handtekening>

Marianne de Kroon

5-05

**De geleidehond**

- 1 Een **blindegeleidehond** moet degelijk worden getraind. De opleiding van zo'n hond duurt **ongeveer** [of: **zo'n**] zes tot acht maanden. Het is zaak dat de hond in de toekomst zijn baas veilig door het verkeer **leidt**, en obstakels, zowel op de grond **als** in de lucht, **vermijdt**.
- 2 Het misverstand is **wijdverbreid** dat deze honden zelf de weg weten. De baas moet **echter** zelf **bekend** zijn met de route en de hond sturen met commando's. Een nieuwe baas is dat meestal al **gewend omdat** hij al eerder een hond heeft gehad: die **duide** bepaalde punten aan, zoals stoepranden en zijstraten, waaruit hijzelf de juiste richting wist af te **leiden**. Daarnaast beschikt een visueel gehandicapte **over** een heleboel commando's, zoals[:] zoek de zebra, zoek een deur en **vind** een zitplaats.
- 3 Tijdens de opleiding komt het niet voor dat de **hond in spe** [!] onder dwang **gehoorzaamt**. Het is de bedoeling dat de hond zijn werk **altijd** met plezier doet. Het dier krijgt **[wordt]** ook zelfstandigheid bijgebracht. Het weigeren van een commando **behoort tot de / is een van de** moeilijkste zaken. Wanneer de hond bijvoorbeeld het commando 'ga verder' krijgt, terwijl voor hem het einde van een perron opdoemt, dan weigert hij **dit** en **belemmert** hij de baas door te lopen. Dit is zo moeilijk, omdat een hond erop ingesteld is juist **[datgene]** te doen **wat** zijn baas van hem vraagt. Dit voorbeeld **bevestigt** dat 'on gehoorzaamheid', wanneer er gevaar dreigt, van levensbelang is.
- 4 Is de hond klaar met de opleiding, **dan** volgt de instructie. Tijdens een verblijf van drie weken op school **probeert** een instructeur de toekomstige baas met de hond **te leren** omgaan. **'s Avonds** volgen theorielessen: hoe moet de hond worden **verzorgd**?



5-06

**Japanse duizendknoop**

- 1 Terwijl menige **plantensoort** het moeilijk heeft, is de Japanse duizendknoop **aan** een opmars bezig. Men **vindt** zelfs dat hij het milieu **verstoort**. De laatste jaren is hij de pan **uitgerezen**, net als de Japanse oester in de **Waddenzee**. Hoe komt dat?
- 2 Het **antwoord** op die vraag luidt, dat zulke 'exoten' meer kans op succes hebben als het systeem **dat** ze binnendringen, al verstoord is. Zulke verstoringen zijn divers van aard: het water is **verontreinigd**, de grond is te **voedselrijk**, de bodem is **ingeklonken** onder de druk van autowielen.
- 3 Welke weg je ook **berijdt**, **overal** kom je dit plantje tegen in de berm. Daar waar andere planten onder de voet worden gelopen, **ziet het zijn kans schoon**: over heel Europa heeft het zich **verspreid**.
- 4 Hoewel men de exoten wel **bestrijdt**, raken mensen **er** geleidelijk van **overtuigd** dat dit onbegonnen werk is. De muskusrat toonde de afgelopen jaren aan dat veel vangen niets **ultricht**. De toename **houdt** ooit vanzelf op: maar wanneer dat zal zijn, is **afwachten**.



5-08

**Binnenshuis fietsen in de bergen**

- 1 Fietsen op een hometrainer: de meeste mensen hebben wel eens iets spannenders **beleefd**. Verscheidene **fitnesscentra** menen dit **probleem** te hebben opgelost: ze hebben **tv's** geplaatst, waarin de fietsers een beetje worden **afgeleid**. Op die **televisies** zie je dan meestal **snookeren** of sumoworstelen.
- 2 Dat kan beter, vond een **Wassenaarse** fabrikant. De door hem **bedachte** hometrainers is gekoppeld **aan** een computersysteem. De fietser kijkt naar een monitor en via een paneel op zijn stuur kiest hij (of zij) een parkoers en **even later** hoort hij fluitende vogeltjes en een **kabbelend** beekje.
- 3 **Dankzij** het programma **rijd** je virtueel door de bergen. Een mountainbikeparkoers door bos, duin en modder is momenteel **in** voorbereiding. Door 'het zand en de modder' **wordt** trappen automatisch heel wat zwaarder.
- 4 Aan de nieuwe hometrainer wen je zo **een-twee-drie** [zo] [snel]. Net als met gewone hometrainers kun je niet remmen en als je bergopwaarts even niet trapt, kom je gewoon tot **stilstand**. Ook **beland** je gemakkelijk naast de weg **als** je iets te hard aan het stuur trekt.
- 5 De fabrikant **looft** prijzen uit voor fietsers die hun gegevens naar hem opsturen [**toezenden**]. Het gaat dan om snelheid, vermogen, kadans en **hartslag**, uiteraard allemaal **geregistreerd** door de computer. Het moet allemaal heel precies. **Nochtans** wordt **ermee** gesjoemeld.
- 6 Deelnemers kunnen ook een wedstrijd met elkaar rijden. Degene van wie de snelste tijd is **genoteerd**, **rijdt** in de gele trui. De zo **ontstane** mogelijkheden zijn geweldig. In de naaste toekomst **beroemt** zich wellicht een **thuisfietser erop** olympisch **goud te hebben gewonnen**, zonder daarvoor de deur uit te zijn geweest.

5-09

**Nederlandse natuurterreinen**

- 1 **Bevind** je je in een Nederlands natuurgebied, dan is kans groot dat het terrein wordt **begraasd** door 'grote grazers', zoals Schotse hooglanders. Niet alleen **verfraait** zo'n dier het landschap, ook is de door hem of haar **verrichte arbeid eveneens** nuttig en goedkoop. Het grazen van rund, paard of hert **houdt** een gebied open en **bevordert** de soortenrijkdom.
- 2 In de twintigste eeuw is de landbouw steeds grootschaliger en intensiever geworden. Dat **leidde** tot een groot verlies aan **dier-** en plantensoorten. Boeren **bemestten** de grond veel en op **bemeste** grond overheersen steeds dezelfde soorten. Als je de landbouw in zo'n gebied **beëindigt**, dan **ontwikkelt** het zich na verloop van tijd tot bos.
- 3 Maar ook het Nederlandse bos is arm aan plantensoorten en daarmee ook aan soorten insecten, vogels en kleine zoogdieren. Voorts wandelt ~~verder~~ een natuurliefhebber natuurlijk **liever** door een veld vol bloemen dan **over** stukken grond met brandnetels.
- 4 Een optie is dat het gebied wordt afgeplagd, maar dat **kost veel / is duur**. Grote grazers zijn veel goedkoper **dan** mensen en machines. Weliswaar produceert zo'n dier zelf ook mest, maar het **verdeelt** de voedselrijke stukken grond telkens anders. Verder **verzekert het** hij kleinere planten **van** licht, terwijl **ze** anders **ze** door snelle, grote concurrenten worden overheerst.

5-10

**In de mode**

- 1 Jongeren zijn niet alleen de klanten van morgen, maar hebben eveneens nu al veel geld **te besteden**. Als je jongeren op jeugdige leeftijd **bindt**, **betekent** dat een investering in de toekomst.
- 2 Jongeren zijn trendsetters **op** het gebied van kleding: wanneer die iets **beginnen** te dragen, zullen anderen volgen.
- 3 Merkentrouw ontstaat **meestal** [of: **vaak**] in de brugklas: jongeren willen in een groep horen en vanaf 16 jaar zijn merken persoonlijke onderscheidingstekens. Ze spiegelen zich **aan** hun **verafgode** idolen.
- 4 Tweederde van **hen heeft** als zij **de** twintig zijn, redelijk vaste oordelen over merken opgebouwd. Een sportmerk wil niet met veertigers **geassocieerd** worden. Met moeders trainingspak **verleid** je dochterlief niet.
- 5 Het beeld **dat** de consument heeft van een merk, **wordt** door veel krachten **beïnvloed**. Van belang is het te bedenken wat de consument in de toekomst **verlangt**, en dat **houdt** in dat het gedrag en emotie van jongeren in de gaten gehouden worden.
- 6 **Grote** merken beschikken over goed **opgeleide** trendwatchers en **teams** van ontwerpers die uitzoeken wat modebewuste jongeren willen dragen. Iets cools **verhoogt** de waarde van elk **ontwikkeld** product.